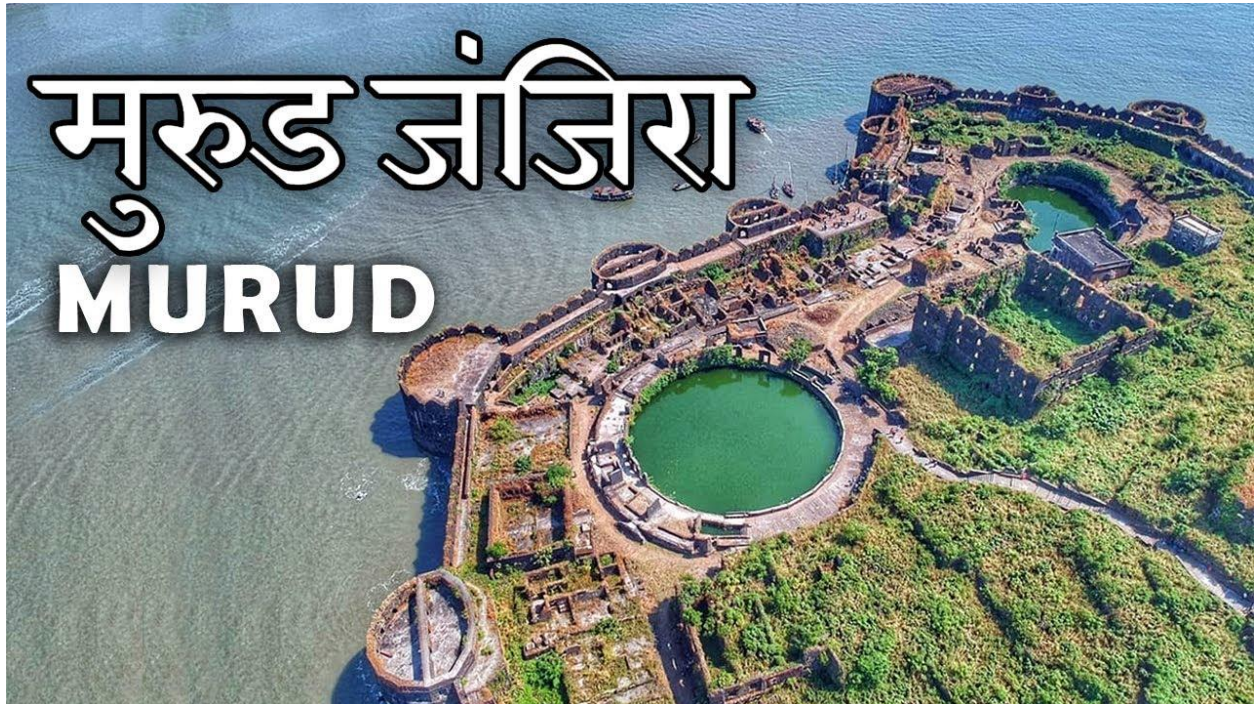


LA DERNIÈRE REINE DU MYSTÉRIeux SIDDHI (ABYSSINIEN) DE L'ÉTAT DE SACHIN EN INDE

Dr Uday Dokras, Phd-Stockholm SUÈDE
Architecte Srishti Dokras



Prélude

Les musulmans sunnites de la dynastie Siddhi de Danda-Rajpuri et de l'État de Janjira, d'origine abyssinienne (Habesha), ont régné sur l'État de Sachin du Gujarat. C'était un État princier appartenant à l'Agence Surat, ancienne Agence Khandesh, de la présidence de Bombay à l'époque du Raj britannique. Sa capitale se trouvait à Sachin, la ville la plus méridionale de l'actuel district de Surat de l'État du Gujarat. *Pour plus de détails sur les Siddhis lire mon article complet sur « Les Siddhis de l'Inde-La Chronique d'une diaspora africaine ».* Pour comprendre cette dynastie, nous devons jeter un coup d'œil rapide à la terre mère-Ethiopie.

L'Empire éthiopien autrefois connu par l'exonyme **Abyssinie** (dérivé de l'arabe *al-Habash*), ou tout simplement connu sous le nom d'Éthiopie était une monarchie qui s'étendait sur une zone géographique dans les États actuels de l'Éthiopie et de l'Érythrée. Il a commencé avec l'établissement de la dynastie salomonienne par Yekuno Amlak vers 1270 et a duré jusqu'en 1974, lorsque l'empereur Haile Selassie a été renversé par un coup d'État par le communiste Derg. Il a été tout au long d'une grande partie de son existence entouré par des forces hostiles dans la Corne africaine, mais il a réussi à préserver et à développer son ancienne forme de royaume basé sur le christianisme. C'est peut-être pour cette raison que les Abyssiniens ont navigué entre l'Inde en particulier la côte de Gujarat qui est la plus proche de l'Éthiopie.

Fondée en 1270 par le noble de la dynastie salomonienne Yekuno Amlak, qui prétendait descendre du dernier roi Aksumite et finalement du Menelik I biblique et de la reine de Saba. La dynastie salomonienne d'Yekuno Amlak remplaça le royaume d'Agaw des Zagwe. Bien qu'initialement une entité plutôt petite et politiquement instable, l'Empire a réussi à se développer de manière significative sous les croisades d'Amda Seyon I (1314-1344) et Yeshaq I (1414-1429), devenant temporairement la force dominante de la Corne africaine. Le règne de Yeshaq a toutefois été contesté par le sultan Jamal ad-Din II qui a conduit à la mort de Yeshaq. Sous le règne de Zara Yaqob (1434-1468), le sultanat de Hadiya a été envahi par l'Éthiopie et la princesse Hadiya s'est convertie au christianisme menant à son mariage avec Zara Yacob. Les musulmans de la région ainsi que le sultanat d'Adal rejettent l'alliance de mariage et commencent à lancer plusieurs tentatives d'invasion en Éthiopie pour finalement réussir sous l'imam Mahfuz. L'embuscade de Mahfuz et la défaite de l'empereur Lebna Dengel ont provoqué le djihad du début du XVI^e siècle de l'imam adalite Ahmed Gran, qui n'a été vaincu qu'en 1543 avec l'aide des Portugais. Fortement affaiblis, une grande partie du territoire sud de l'Empire et des vassaux ont été perdus à cause des migrations oromo. Dans le nord, dans ce qui est aujourd'hui l'Erythrée, l'Éthiopie a réussi à repousser les tentatives d'invasion ottomane, tout en perdant son accès à la mer Rouge.

En réaction à ces défis, l'Éthiopie a commencé à s'étendre vers l'ouest, à la conquête de la région du lac Tana et d'une grande partie du territoire de Beta Israel à Begemder. Dans les années 1630, l'empereur Fasilides fonda la nouvelle capitale de Gondar, marquant le début d'un nouvel âge d'or connu sous le nom de « période gondarine ». Il a vu une paix relative, l'intégration réussie des Oromo et un épanouissement de la culture. Avec la mort de l'empereur Iyasu II (1755) et surtout d'Iyoas Ier (1769), le royaume entra finalement dans une période de décentralisation, connue sous le nom de « Ère des Princes ». La région de Shewa fait de facto sécession et constitue un royaume à part entière, tandis qu'au sein de l'Empire, les seigneurs de guerre régionaux se disputent le pouvoir, l'empereur n'étant guère plus qu'une simple marionnette.

Le 6 juin 1791, plus de 85 % des sujets étaient hindous, mais l'État était gouverné par des musulmans sunnites de la dynastie Siddi de Danda-Rajpuri et de l'État de Janjira. L'État de Janjira était situé sur la côte de Konkan, dans l'actuel district de Raigad, dans le Maharashtra. L'État comprenait les villes de Murud et Shrivardhan, ainsi que l'île fortifiée de Murud-Janjira, juste à côté du village côtier de Murud, qui était la capitale et la résidence des dirigeants. L'État avait une superficie de 839 km² sans compter Jafrabad, et une population de 110 389 habitants en 1931. Jafrabad, ou État de Jafarabad était une dépendance du Nawab de l'État de Janjira situé à 320 km de la NNW.

La création de l'État siddi de l'État de Sachin. L'État de Sachin a été fondé le 6 juin 1791. Bien que plus de 85% des sujets étaient hindous, l'État était gouverné par des musulmans sunnites de la dynastie Siddi de Danda-Rajpuri et de l'État de Janjira. La dynastie Siddi est d'origine abyssinienne (Habesha). L'État sachin était sous la protection du Maratha Peshwa jusqu'à ce qu'il devienne un protectorat britannique. Elle avait sa propre cavalerie, sa monnaie et son papier estampillé, ainsi qu'une bande d'État qui comprenait des Africains.

Dirigeants

Nawab Sidi Ibrahim Muhammad Yakut Khan III de l'État de Sachin aurait été marié à Fatima Begum, une actrice indienne. Il est le dernier dirigeant de l'État de Sachin puisqu'il signe

l'adhésion à l'Union indienne le 8 mars 1948. L'État est ensuite devenu une partie du district de Surat dans la province de Bombay.

Siddis Nawabs de l'État de Sachin

- 6 juin 1791 – 9 juillet 1802 Abdul Karim Mohammad Yakut Khan I (né le 17 - d. 1802)
- 9 juillet 1802 – 25 mars 1853 Ibrahim Mohammad Yakut Khan Ier (d. 1853)
- 25 mars 1853 – 1er décembre 1868 Abdul Karim Mohammad Yakut Khan II (né en 1802 – d. 1868)
- 1er décembre 1868 – 4 mars 1873 Ibrahim Mohammad Yakut Khan II (né en 1833 – d. 1873)
- 4 mars 1873 – 7 janvier 1887 Abdul Kadir Khan (né en 1865 – d. 1896)
- 4 Mars 1873 - Juillet 1886 -Régent
- 7 février 1887 – 19 novembre 1930 Ibrahim Mohammad Yakut Khan III (né en 1886 – d. 1930)
- 7 février 1887 - 4 mai 1907 -Régent
- 19 nov 1930 – 15 août 1947 Haydar Mohammad Yakut Khan (né en 1909 – d. 1970)

La dernière grande reine des Siddis de Janjira- État de Sachin.

Fatima Begum (1892-1983) a été l'une des premières superstars du cinéma indien et la première réalisatrice indienne.



Fatima Begum est née dans une famille musulmane. Elle aurait été mariée à Nawab Sidi Ibrahim Muhammad Yakut Khan III de l'État de Sachin. Cependant, il n'y a aucune trace d'un mariage ou d'un contrat ayant eu lieu entre le Nawab et Fatima mais le Nawab a reconnu les enfants comme étant les siens, condition préalable à la paternité légale en droit musulman de la famille. Elle était la mère de superstars : Zubeida, Sultana, et Shehzadi.

Elle était également la grand-mère de

-Humayun Dhanrajgir et Durreshahwar Dhanrajgir, fils et fille de Zubeida et du Maharaja Narsingir Dhanrajgir d'Hyderabad et

- Jamila Razzaq fille de Sultana et Seth Razaaq, un éminent homme d'affaires de Karachi.

Elle est l'arrière-grand-mère du mannequin devenu acteur Rhea Pillai qui est la fille de sa petite-fille Durreshahwar Dhanrajgir.

Elle a commencé sa carrière sur la scène ourdoue. Plus tard, elle a fait ses débuts au cinéma et a fait ses débuts dans le film muet d'Ardeshir Irani, *Veer Abhimanyu* (1922). C'était une pratique courante pour les hommes de jouer les femmes dans les pièces de théâtre et les films, alors elle est devenue une superstar femme énorme. Fatima Begum avait la peau claire et portait un maquillage foncé qui convenait aux images sépia/noir et blanc à l'écran. La plupart des rôles nécessitaient des perruques pour les héros ainsi que les héroïnes.

En 1926, elle fonde Fatima Films qui devient plus tard victoria-fatima films en 1928. Elle est devenue une pionnière du cinéma fantastique où elle a utilisé la photographie de tour pour avoir des effets spéciaux précoces. Elle a été actrice aux studios Kohinoor et Imperial Studios, tout en écrivant, en produisant et en agissant dans ses propres films.

Begum est devenue la première femme réalisatrice du cinéma indien avec son film de 1926, *Bulbul-e-Paristan*. Bien qu'il n'existe actuellement aucune estampe connue du film, la production à gros budget a été décrite comme un film fantastique avec de nombreux effets spéciaux. Si c'est vrai, le film place Begum parmi les premiers pionniers du cinéma fantastique comme George Melies. Tout en continuant à produire et à apparaître dans son propre travail, Fatima a travaillé pour Kohinoor Studios et Imperial Studios jusqu'à son dernier film en 1938, *Duniya Kya Hai ?*

Elle a réalisé beaucoup d'autres films, son dernier étant *la déesse de la chance* en 1929.

Filmographie			
Année	Film	Rôle	Notes
1922	Veer Abhimanyu	Actrice	Fait ses débuts dans le film muet d'Ardeshir Irani
1926	Bulbul-e-Paristan	Directeur	Première réalisatrice du cinéma indien; Maison de production utilisée 'Fatima Films'
1929	Déesse de la chance	Directeur	
1938	Duniya Kya Hai?	Actrice	

Elle est décédée en 1983 à l'âge de 91 ans. Son héritage a été porté par sa fille Zubeida, qui en plus d'être une star de cinéma muet, a agi dans le tout premier talkie de l'Inde, *Alam Ara*.

Bibliographie

1. Pandey, Vikash (19 décembre 2014). « Africains en Inde: Des esclaves aux réformateurs et dirigeants ». *Journal*. Récupéré le 19 décembre 2014.
2. Sachin Princely State (9 coups de canon)
3. « Sultana-actrice ». *IMDb.com. amazon.com/IMDb.com*. Récupéré le 13 septembre 2012.
4. Films et affiches indiens de 1930
5. « sultana ». *Cineplot.com*. Récupéré le 13 septembre 2012.
6. Hunter, Sir William Wilson. *Le Gazetteer impérial de l'Inde*. Londres, Trübner & Co., 1885
7. Malleon, G.B. *Un croquis historique des États indigènes de l'Inde*, Londres en 1875, Réimpression Delhi en 1984
8. Chisholm, Hugh, éd. (1911). « Sourate » . *Encyclopædia Britannica*. **26**(11e ed.). *Cambridge University Press*. p. 117.
9. Jamila Razzaq et Zubaida archivées le 11 octobre 2015 à Wikiwix